



portrait

Sissi cantatrice

Cetteoureuse de la ville va bientôt faire chanter Aulnay. Allez, vocaliser, c'est bon pour la santé, nous dit Sylvette « Sissi » Leconte !

Lorsque Sissi, comme l'appellent les enfants, parle d'Aulnay, c'est un hymne à l'amour : « C'est ma ville depuis treize ans et j'y suis heureuse. J'ai des amis formidables et les Aulnaysiens sont chaleureux. Je ne la quitterai jamais ». Une promesse comme une évidence.

Sissi, c'est Sylvette Leconte. Cette artiste a créé l'Association musicale aulnaysienne pour les petits (Amapp) il y a dix ans. « J'avais besoin de partager mon amour de la musique avec les Aulnaysiens ». Avec ses amis professeurs et musiciens – dont elle aimerait citer tous les noms – comme Corinne Minder, Alain Tellier et Fabrice Alombert, elle enseigne à 130 élèves, de façon ludique mais disciplinée, la richesse du monde musical et théâtral. Car Sylvette est une polyvalente ouverte aux disciplines artis-

tiques et au monde. Son parcours prendrait dix pages mais, pour le résumer en quelques lignes, celle qui étudia au conservatoire de Cergy-Pontoise (piano, danse et musique de chambre, excusez du peu !) a beaucoup voyagé et est revenue en région parisienne.

En concert au marché de Noël

En 2016, elle a même tenté l'aventure de l'Eurovision avec quatre jeunes Aulnaysiens, via la chanson *Emmène-moi* qu'elle avait écrite et composée. Résultat : ils sont arrivés dans les quatre premiers de la sélection sur les... 350 repérés ! Chapeau bas.

Sylvette aime à préciser qu'elle travaille main dans la main avec le conservatoire et le théâtre Jacques-Prévert, dont elle apprécie particulièrement les équipes, sans

oublier le soutien de Sébastien Morin, adjoint à la culture de la ville.

Et parce que, dit-elle, « c'est en chantant qu'on devient musicien », il est vivement conseillé d'aller, aux portes de l'hiver, l'écouter, avec ses jeunes élèves, au parc Dumont, samedi 2 décembre à 16h30 lors du marché de Noël. Ils interpréteront des chants de Noël traditionnels, mais aussi *L'Enfant et l'oiseau*, le tube de Marie Myriam, et *Un jour, un matin* de Sylvette Leconte.

Parallèlement, elle se projette au 27 mai 2018 en préparant une comédie musicale sur le thème de la magie. Et, comme les chiens ne font pas des chats – voire des entrechats –, son fils, Cédric, est batteur. Peut-être parce que Sylvette sait mieux que personne battre le fer pendant qu'il est show ! ■

www.amapp-aulnaymusique.fr